

280

Задание №1.

Рассказ В.П. Астафьева "Родные берёзы" наполнен символической, которая помогает читателю понять внутренний мир героя. Одним из главных художественных образов, являются берёзы, которые символизируют родные края, утраченную Русь, возвращение к корням. Астафьев использует образы природы, чтобы передать глубину чувств и внутренний мир своих персонажей.

Вводя в повествование воспоминания рассказчика, автор показывает его "настолегию" по прошлому, скорбь по утраченным ценностям. Это характеризует героя, как человека, связанного с природой и историей своей Родины, которая переживает за судьбу своего народа.

Лингвистические особенности текста рассказа выражаются в использовании символических прилагательных, метафор и эпитетов, создающих образы, более насыщенные и эмоциональные. Особенно заметна красочность описаний природы, что позволяет читателю более глубоко погрузиться в атмосферу рассказа. *Триггер?*

Рассказ "Родные берёзы" можно отнести к лирической прозе, так как здесь главное внимание уделено внутреннему миру персонажа, его эмоциям, воспоминаниям и переживаниям. Автор это умело передаёт, через описание окружающей его природы и атмосферы.

Характерными особенностями прозы В.П. Астафьева в рассказе "Родные берёзы" являются глубокое понимание

русской души, тонкое психологическое изображение персонажей, использование ярких образов и метафор, а также лирический подход к художественному изображению.

2-0-2-4-2 = 105

Задача №2.

Меня зовут Билбо Бэггинс, и я хоббит из произведения Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или туда и обратно». Однажды, во время своего приключения, я оказался в далёком лесу Париев, в стране эльфов. Вокруг меня царил светлая и чистая красота природы, но в душе моей была тоска и грусть. Я вспоминал свой уютный дом в Хоббитоне, мою тёплую пору и дружелюбных соседей. Мне хотелось вернуться к родным местам, к зелёным холмам Шира и своей любимой килтской полке.

Однажды, когда я бродил по чудесному лесу, я увидел забытый старинный колодец. Ступени, ведущие вниз, были покрыты мхом, а вода в колоде сверкала, словно серебро. Я опустил ведро и набрал в него холодной и прозрачной воды. Питьё оказалось прохладным и освежающим, словно дамашский бокал с эльфийского праздника.

В этот момент я понял, что хоть и далеко от дома, но всё равно часть моего сердца остаётся там, среди моих близких и родных. А Париев становится для меня местом волшебным, наполненным дивной красотой и мудростью старины.

4-5-4-5 = 180

Рассказ: «Хоббит, или туда и обратно».  
Автор: Дж. Р. Р. Толкин.